



Cerámica Monserrat



Catálogo



HISTORIA



- La tradición del ladrillo manual macizo en la familia Giner-Serquera se remonta al año 1946, cuando los bisabuelos de los actuales propietarios comenzaron a fabricarlo de forma artesanal en Villalonga (población de la comarca de la Safor).

En 1958 los jóvenes emprendedores José Giner y Vicenta Serquera inauguran una nueva planta en Monserrat (comarca de la Ribera Alta) dotada con un horno Hofmann de dos galerías. La nueva planta, CERÁMICA GINER, dedicaría su producción tanto al ladrillo macizo como al ladrillo hueco.

A principios de la década de los 80 y debido a una fuerte subida en el precio de los combustibles así como a la crisis general que atraviesa el sector, la empresa afronta un importante proceso de reconversión que le llevará a la fabricación en exclusiva del ladrillo manual macizo. Desde este momento, la empresa se especializa en el ladrillo artesano macizo convirtiéndose en punto de referencia para el sector. Coincide esta especialización con un cambio de nombre comercial de la marca que pasa a conocerse como CERÁMICA MONSERRAT.

La larga tradición familiar en la fabricación, así como el cuidado proceso de producción, permiten a CERÁMICA MONSERRAT ofrecer un ladrillo artesanal de excepcional calidad.

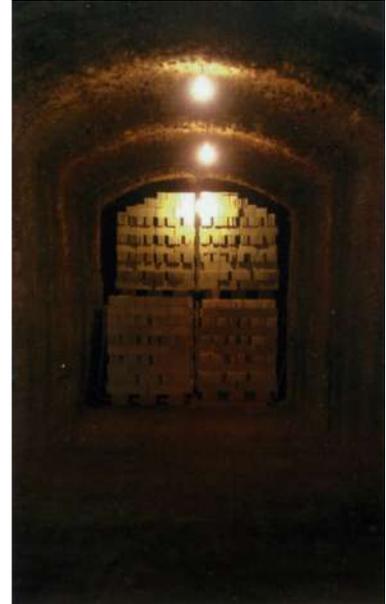


Año 1958 - Construcción de la nave central





PROCESO

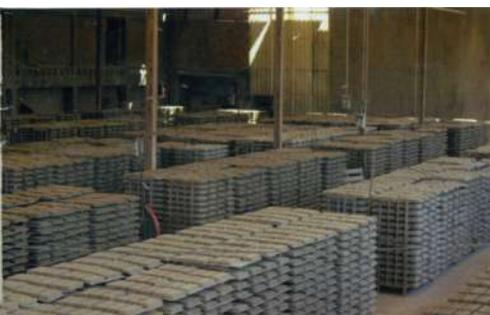


- Nuestro artesanal proceso de fabricación nos permite alcanzar unos altos niveles de calidad, debidos a un meticuloso trabajo en las distintas fases que intervienen en la elaboración de las piezas.

En primer lugar, la cuidada selección de la **arcilla** y el grado de triturado de la misma. A continuación el amasado, que junto con la acción del **agua** consigue unir íntimamente las partículas de la arcilla hasta conseguir una masa con las cualidades idóneas de color, textura, consistencia y plasticidad.

Una vez realizado el moldeado y con la complicidad del **aire** comienza el proceso del secado, paso imprescindible para la introducción de las piezas en el horno, donde el **fuego** a una temperatura próxima a los 1.000°C fundirá bajo control sus componentes moleculares durante 24 horas aproximadamente.

El resultado serán piezas de gran belleza rústica y una larga vida, a las que el paso del tiempo ennoblecerá aún más.





HISTORIA DEL LADRILLO

El ladrillo macizo está presente en la historia desde hace 9.000 años. Ya fueron usados por los sumerios, los babilonios, los persas y los chinos (Gran Muralla). También los romanos construyeron baños, acueductos y anfiteatros. Pero fuer en España por la influecia musulmana cuando el uso del ladrillo alcanzó su mayor esplendor. Sobre él descansa la ciencia más antigua, la bondad del refugio y la nobleza de la tierra

Edificación

Cerámica Monserrat entrega un poco de su alma en cada proyecto. La pasión por lo natural es nuestra seña de identidad. El resultado són edificaciones elegantes y de buen gusto donde permanecerán inalterables con el paso del tiempo.



Macizo manual, 40 mm. color rojizo,

VIVIENDAS



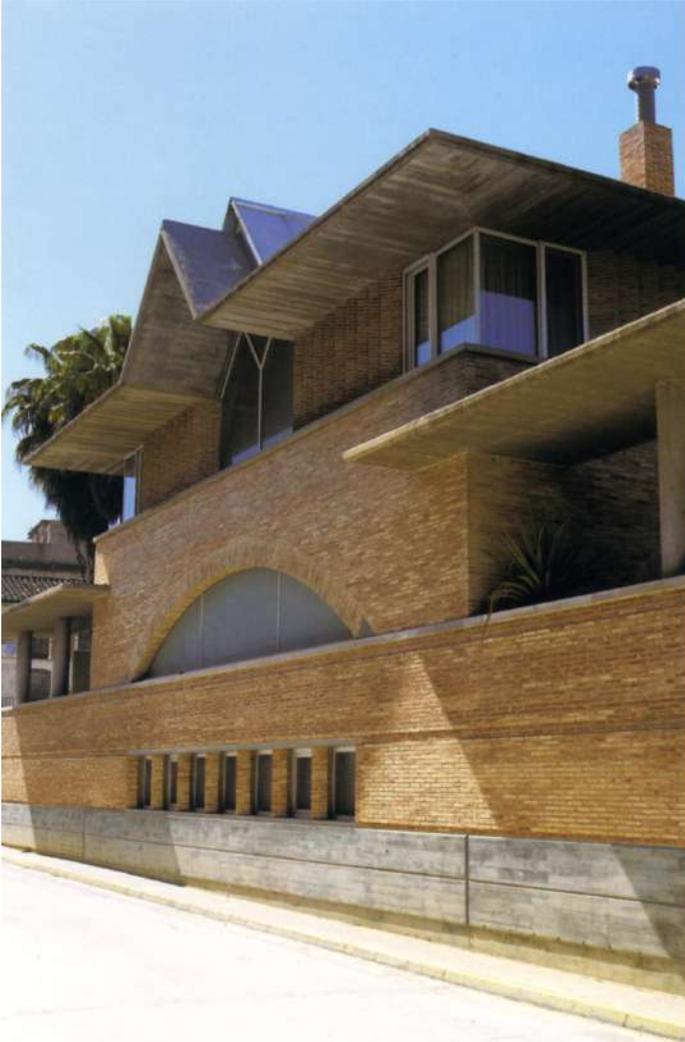
Macizo manual, 30 mm. color salm3n.



Casas

En el momento de concebir un proyecto, el buen profesional, debe plantearse como se verá una obra dentro de diez años.

Una buena cerámica seguro que permanecerá inalterable con el paso del tiempo.



La combinación de los colores y la artesanía del material consigue en las edificaciones un equilibrio entre modernidad y tradición.



VIVIENDAS



Macizo manual, 30mm. color paja

Edificación

Una vez colocado el macizo ya sea manual como mecanizado hace que las edificaciones se vistan de diversas tonalidades, consiguiendo que cada una de ellas sea diferente a la otra.



Macizo mecanizado, 30mm. mezclado claro.

VIVIENDAS



Macizo mecanizado, 30 mm. mezclado claro.



Macizo mecanizado, 40mm. mezclado rojizo.



Macizo manual, 40mm. color paja.

Edificación

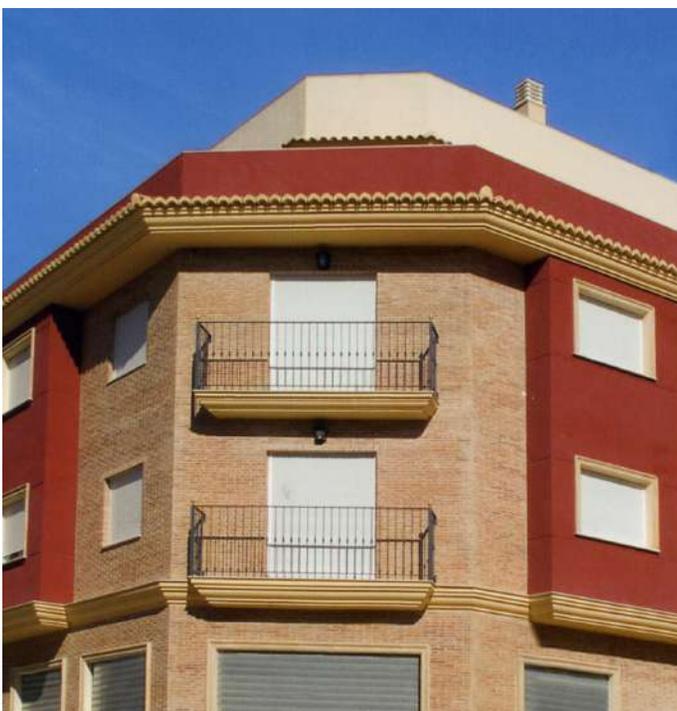
El macizo manual permite realizar detalles de gran sencillez y belleza en las edificaciones.



Macizo manual, 40mm. color salmón



Macizo manual, 30mm. color paja.



Macizo manual, 40mm. color salmón.

Nuestra ilusión:

Que los clientes
depositen su confianza
en cada nuevo proyecto

Edificación



La unión de diferentes elementos con el macizo manual consigue obras recias y duraderas con una estética incomparable



Macizo manual, 30 mm. color paja



Macizo manual, 40mm. color salmón.



Macizo manual, 30 mm. color paja.

Refractario



Refractario valenciano elaborado con arcillas refractarias plásticas de alta calidad y que presentan un alto contenido en alúmina.



Ladrillo Refractario

Ladrillo Refractario Básico

Adecuado para temperaturas de hasta 1400°C según ITC de Castellón.

Ideal para barbacoas, chimeneas, hornos...

Su aspecto y des tonificación le proporcionan un acabado rústico de inmejorable belleza.



PIEZAS

Macizo manual



240 x 110 x 30



240 x 110 x 40



240 x 110 x 50

Macizo manual medida catalana



280 x 140 x 30



280 x 140 x 40



280 x 140 x 50

Cintas manual



240 x 50 x 30



240 x 50 x 40

Plaqueta manual



240 x 1.3 x 30
240 x 1.3 x 40

Canto Romo



240 x 110 x 30

Macizo mecanizado



240 x 110 x 30



240 x 110 x 40

Macizo mecanizado corcho (tres agujeros)



240 x 110 x 30



240 x 110 x 40

Ladrillo Refractario



220 x 110 x 30



220 x 110 x 40



220 x 110 x 50









Cerámica Monserrat

Picapedrers, 6. Pol. Ind. de les Valletes.
Tel.: 96 299 91 84 - 678 78 79 13 - 661 37 58 50
www.ceramicamonserrat.com
info@ceramicamonserrat.com
46192 Monserrat